

**Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums  
INSTRUKCIJA PRETENDENTIEM**

1. **Pasūtītājs:** SIA „Dzintaru koncertzāle”
2. **Reģistrācijas numurs:** 40003378932
3. **Adrese:** Turaidas iela 1, Jūrmala, LV-2015
4. **Tālr.:** +371 6 7762117 (Biroja vadītāja), **Fakss:** + 371 6 7762086
5. **Pasūtītāja kontaktpersona:**  
Pasūtītāja kontaktpersona ar tehnisko specifikāciju saistītos jautājumos: Tehniskais direktors attīstības jautājumos **Deniss Pilkēvičs**, tālrunis 26191281, e-pasta adrese: [deniss@dzk.lv](mailto:deniss@dzk.lv)
6. **Iepirkuma identifikācijas numurs:** DZK 2016/13, **CPV kodi:** 31620000-8, papildus 31640000-4, 51000000-9
7. **Iepirkuma procedūra notiek** Publisko iepirkumu likuma 8<sup>2</sup>.panta kārtībā.
8. **Iepirkuma līguma veids:** Pakalpojums.
9. **Iepirkuma priekšmets un apjoms:** Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums (turpmāk – Pakalpojums), saskaņā ar Tehniskajā specifikācijā (1.pielikums) noteiktajām prasībām.
10. **Iepirkuma priekšmets netiek dalīts daļās**, piedāvājumu var iesniegt par visu iepirkuma priekšmetu.
11. Pretendents **nevar** iesniegt piedāvājuma variantus.
12. **Iepirkuma līguma izpildes vieta:** Turaidas iela 1, Jūrmala, LV-2015.
13. **Iepirkuma līguma izpildes laiks:** 24 (divdesmit četri) mēneši, skaitot no līguma noslēgšanas dienas.
14. **Samaksas kārtība:** 100% (simts procenti) pēcapmaksa 10 (desmit) darba dienu laikā pēc pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas par katru atsevišķu pasākumu pēc iepriekš apstiprinātas tāmes.
15. **Piedāvājumu iesniegšana un noformēšana:**
  - 15.1. Piedāvājumu var iesniegt personīgi (SIA „Dzintaru koncertzāle” birojā, Turaidas iela 1, Jūrmalā, tālrunis: +371 6 7762117) vai nosūtīt pa pastu līdz **2016.gada 7.jūnijā plkst. 16:00**. Pasta adrese: Turaidas iela 1, Jūrmala, LV 2015;
  - 15.2. Piedāvājums iesniedzams aizlīmētā un apzīmogatā aploksnē, uz kuras jānorāda:
    - pasūtītāja nosaukums un adrese, pretendenta nosaukums un adrese,
    - atzīme: „*Piedāvājums iepirkumam „Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums” identifikācijas Nr. DZK 2016/13, neatvērt līdz 2016.gada 7.jūnijā plkst. 16:00*”.
  - 15.3. Piedāvājums, kas iesniegts pēc 15.1.punktā minētā termiņa, tiks neatvērts atdots atpakaļ iesniedzējam;
  - 15.4. Pretendenti sedz visas izmaksas, kas saistītas ar viņu piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu Pasūtītājam
  - 15.5. Pretendents iesniedz parakstītu piedāvājumu. Piedāvājumu paraksta Pretendenta pārstāvis ar paraksta tiesībām vai tā pilnvarota persona. Gadījumā, ja pieteikumu paraksta Pretendenta pilnvarotā persona, nepieciešams pievienot pilnvaru vai tās apliecinātu kopiju.
  - 15.6. Tehniskais un Finanšu piedāvājums jāparaksta Pretendenta pārstāvim ar paraksta tiesībām vai tā pilnvarotai personai. Gadījumā, ja pieteikumu paraksta Pretendenta pilnvarotā persona, nepieciešams pievienot pilnvaru vai tās apliecinātu kopiju.

- 15.7. Pretendents piedāvājuma dokumentus izstrādā atbilstoši 2010.gada 28.septembra Ministru kabineta noteikumu Nr.916 „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība” prasībām. Ja pretendents iesniedz dokumentu kopijas, katrai dokumenta kopijai jābūt pretendenta apliecinātai ar uzrakstu „NORAKSTS PAREIZS”, „IZRAKSTS PAREIZS” vai „KOPIJA PAREIZA” un piedāvājumu parakstīt pilnvarotās amatpersonas pilns amata nosaukums, paraksts un paraksta atšifrējums (Vārds Uzvārds), vietas nosaukums un datums, zīmoga nospiedums.
- 15.8. Pretendentiem jāreķinās, ka saskaņā ar Publiskā iepirkuma likumu Pasūtītājs ir tiesīgs pārbaudīt nepieciešamo informāciju kompetentā institūcijā, publiski pieejamās datubāzēs vai citos publiski pieejamos avotos. Gadījumos, kad pasūtītājs ir ieguvis informāciju šādā veidā, attiecīgais Pretendents ir tiesīgs iesniegt izziņu vai citu dokumentu par attiecīgo faktu, ja pasūtītāja iegūtā informācija neatbilst faktiskajai situācijai.
- 15.9. Ja pasūtītājam rodas šaubas par iesniegtās dokumenta kopijas autentiskumu, tas pieprasa, lai Pretendents uzrāda dokumenta oriģinālu vai iesniedz apliecinātu dokumenta kopiju.
- 15.10. Iesniegtie piedāvājumi, izņemot iepirkuma instrukcijas 15.3.punktā noteikto gadījumu, ir pasūtītāja īpašums un tiek glabāti atbilstoši Publisko iepirkumu likuma prasībām.

## **16. Pretendenta atlases un kvalifikācijas dokumenti:**

- 16.1. Pretendents ir fiziska vai juridiska persona vai šādu personu apvienība, jebkurā to kombinācijā kurš iesniedzis piedāvājumu iepirkumā.
- 16.2. Pretendenta uzņēmējdarbība (saimnieciskā darbība) ir reģistrēta Latvijas Republikas tiesību aktos noteiktā kārtībā vai līdzvērtīgos reģistros ārvalstīs (ja attiecināms).
- 16.3. Pretendenta pieteikums dalībai iepirkumā, kas sagatavots un aizpildīts uz Pretendenta veidlapas, atbilstoši Instrukcija pretendentiem pievienotajam paraugam (3.pielikums) un ko parakstījusi Pretendenta amatpersona ar paraksta tiesībām vai Pretendenta pilnvarotā persona. Gadījumā, ja pieteikumu paraksta Pretendenta pilnvarotā persona, nepieciešams pievienot pilnvaru vai tās apliecinātu kopiju.
- 16.4. Apliecinājums, ka pretendenta pieredze apskaņošanas pakalpojumu sniegšanā Latvijā nav mazāka par 2 (diviem) gadiem.
- 16.5. Apliecinājums, ka Pretendents un viņa piedāvātais skaņu operators ir veicis vismaz 2 (divu) pasākumu apskaņošanu brīvdabas estrādēs ar simfoniskā orķestra, kora un solistu piedalīšanos.
- 16.6. Pretendentam jāiesniedz apkalpojošā personālā sertifikātus, kas apliecina, ka persona ir izgājusi apmācības kursus apskaņošanas jomā.
- 16.7. Pasūtītājam ir tiesības pārbaudīt Pretendentu sniegtās ziņas publiski pieejamās datubāzēs un pretendenta piedāvājumā norādītās kontaktadresēs.

## **17. Piedāvājuma saturs**

- 17.1. Pretendenta piedāvājums sastāv no Pieteikuma (3.pielikums), kam pievienoti šādi dokumenti:
  - 17.1.1. tehniskais piedāvājums (ievērojot Instrukcija pretendentiem 1.pielikumā noteikto formu);
  - 17.1.2. finanšu piedāvājums (ievērojot Instrukcija pretendentiem 2.pielikumā noteikto formu);
  - 17.1.3. apliecinājums, ka pretendenta pieredze apskaņošanas tehniskā nodrošinājuma pakalpojuma sniegšanā Latvijā nav mazāka par 2 (diviem) gadiem;
  - 17.1.4. apliecinājums, ka Pretendents un viņa piedāvātais skaņu operators ir veicis vismaz 2 (divu) pasākumu apskaņošanu brīvdabas estrādēs ar simfoniskā orķestra, kora un solistu piedalīšanos.
  - 17.1.5. apkalpojošā personālā sertifikātus (kopijas), kas apliecina, ka persona ir izgājusi apmācības kursus apskaņošanas jomā;

- 17.1.6. ārvalstīs reģistrētiem pretendentiem - komercdarbību, saimniecisko darbību reģistrējošas iestādes ārvalstīs izdotas reģistrācijas apliecības kopija vai izdruka no kompetentās iestādes datu bāzes (ja attiecināms).
- 17.2. Piedāvājums jā sagatavo ievērojot normatīvo aktu prasības, it īpaši dokumentu noformēšanas prasības.
- 17.3. Piedāvājumu jā iesniedz par visu iepirkuma priekšmeta apjomu, kas minēts Tehniskajā specifikācijā.

## **18. Pretendenta tehniskais un finanšu piedāvājums**

- 18.1. Pretendentam tehnisko piedāvājumu jā sagatavo un jā noformē atbilstoši Tehniskajai specifikācijai/piedāvājums (Pielikums Nr.1), saglabājot tabulas struktūru un ievērojot pasūtītāja tehniskajā specifikācijā izvirzītās prasības, norādot piedāvāto tehniku un tās raksturlielumus.
- 18.2. Finanšu piedāvājumam jā būt detalizēti izstrādātam, izteiktam procentos vai EUR (*euro*) bez PVN, atsevišķi norādot cenu ar PVN. (Pielikums Nr.2).
- 18.3. Finanšu piedāvājumā minētajās cenās tiek norādītas – cena par vienības nomu.
- 18.4. Piedāvājuma vērtēšanas un izvēles kritērijs ir piedāvājums ar viszemāko cenu, kas atbilst Instrukcija pretendentiem un Tehniskajā specifikācijā izvirzītajām prasībām.
- 18.5. Tehniskais un Finanšu piedāvājums jā paraksta Pretendenta pārstāvim ar paraksta tiesībām vai tā pilnvarotai personai. Gadījumā, ja pieteikumu paraksta Pretendenta pilnvarotā persona, nepieciešams pievienot pilnvaru vai tās apliecinātu kopiju.

## **19. Piedāvājumu vērtēšana un izvēles kritēriji:**

- 19.1. Pretendenta atbilstību Publisko iepirkumu likuma 8.<sup>2</sup>panta piektās daļas 1. un 2.punkta minētajiem kritērijiem, pasūtītājs pārbaudīs tikai attiecībā uz pretendentu, kuram saskaņā ar dokumentācijā noteikto piedāvājuma izvēles kritēriju, ir piešķiramas līguma slēgšanas tiesības;
- 19.2. **Pretendenta piedāvājumu vērtēšana notiek trīs posmos, bez pretendenta piedalīšanās:**
- 19.2.1. **Pirmais posms** – piedāvājuma noformējuma un pretendenta atlases dokumentu pārbaude. Iepirkuma komisija novērtē, vai piedāvājums sagatavots atbilstoši Instrukcija pretendentiem 15.punkta prasībām un ir iekļauti šīs Instrukcija pretendentiem 15.-18.punktā norādītie dokumenti. Ja pretendenta piedāvājums neatbilst šīm prasībām, komisija ar balsu vairākumu var izslēgt Pretendentu no turpmākas dalības šajā iepirkumā;
- 19.2.2. **Otrais posms** – tehniskā piedāvājuma pārbaude. Komisija pārbauda tehniskā piedāvājuma atbilstību tehniskajā specifikācijā norādītajām prasībām. Ja pretendenta piedāvājums neatbilst tehniskajā specifikācijā norādītajām prasībām, komisija izslēdz pretendentu no turpmākās dalības iepirkumā;
- 19.2.3. **Trešais posms** – finanšu piedāvājuma vērtēšana, vērtējot piedāvāto cenu. Komisija izvēlas visām Instrukcijā pretendentiem minētajām prasībām un tehniskajai specifikācijai atbilstošu piedāvājumu ar **viszemāko cenu**.

## **20. Lēmuma par rezultātiem pieņemšana un līguma slēgšana:**

- 20.1. Pasūtītājs pieņemto lēmumu paziņo visiem Pretendentiem 3 (triju) darba dienu laikā pēc lēmuma pieņemšanas un slēdz līgumu ar izraudzīto pretendentu.
- 20.2. Pasūtītājs ne vēlāk kā piecas darbdienu pēc tam, kad noslēgts līgums publicē Iepirkumu uzraudzības biroja mājas lapā internetā informatīvu paziņojumu par noslēgto līgumu.

## **21. PIELIKUMI**

Instrukcija pretendentiem ir pievienoti 3 (trīs) pielikumi, kas ir tā neatņemamas sastāvdaļas:

- 1.pielikums Tehniskā specifikācija

2.pielikums Finanšu piedāvājuma paraugs  
3.pielikums Pieteikuma paraugs

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA/PIEDĀVĀJUMS**  
Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums  
(Iepirkuma procedūra Nr. DZK 2016/13)

Specifikācija ir izstrādāta ņemot vērā astoņu dažādu pasākumu tehniskās vajadzības, kuri notiks Dzintaru koncertzālē 2016. gada vasaras sezonā:

*Sestdiena, 2. jūlijs pl. 19:30 Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmalīņas"***

*Piedalās : Tautas deju kolektīvi.*

*Apskaņošanas uzdevums: Muzikālais pavadājums gan audioierakstā, gan jāapskaņo mūzikas instrumenti.*

*Svētdiena, 3. jūlijs pl. 17:00 Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***VIII Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmalīņas"***

*Piedalās : Tautas deju kolektīvi*

*Apskaņošanas uzdevums: Muzikālais pavadījums gan audioierakstā, gan ar arī jāapskaņo mūzikas instrumenti.*

*Pirmdiena, 11. jūlijs pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***Jūrmalas Festivāla atklāšana. Vestards Šimkus. Sergejs Nakarjakovs***

*Festivāls : Jūrmalas Festivals*

*Piedalās : Vestards Šimkus /pianists/, Sergejs Nakarjakovs /trompete/, Ainārs Rubiķis /diriģents/, Jūrmalas festivāla orķestris /orķestris/*

*Apskaņošanas uzdevums: Apskaņot orķestri ar solistiem.*

*Otrdiena, 12. jūlijs pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***Gruzīnu etno džeza grupa "Egari"***

*Piedalās : Egari /grupa/*

*Apskaņošanas uzdevums: Apskaņot instrumentālu ansambli*

*Trešdiena, 13. jūlijs pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***Ksenija Sidorova. Karmena***

*Festivāls : Jūrmalas Festivals*

*Piedalās : Ksenija Sidorova /akordeons/, Roberto Kohs /kontrabass/, Klaudio Konstantīni /klavieres/, Alehandro Logersio /vijole/, Rentko Dirkss /ģitāra/, Itamars Doari /sitaminstrumenti/*

*Apskaņošanas uzdevums: Apskaņot solistu un ansambli*

*Piektdiena, 15. jūlijs pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***Brodvejas mūziklu zelta izlase***

*Festivāls : Jūrmalas Festivals*

*Piedalās : Jūrmalas festivāla orķestris /orķestris/, Solisti /solists/:*

*Apskaņošanas uzdevums: Apskaņot orķestri ar solistiem.*

*Sestdiena, 16. jūlijs pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle.*

***Gala koncerts. Viva Italia***

*Festivāls : Jūrmalas Festivals*

*Piedalās : Aleksandrs Antoņenko /tenors/, Egīls Siliņš /basbaritons/, Alisa Zinovjeva /soprāns/, Marlena Keina /balss/, Vello Pahn /diriģents/, Mārtiņš Zilberts /klavieres/, Andrejs Žagars /vakara vadītājs/, Jūrmalas festivāla orķestris /orķestris/  
Apskaņošanas uzdevums: Apskaņot orķestri ar solistiem.*

*Sestdiena, 6. augusts pl. 20:00, Dzintaru koncertzāle. Lielā zāle*

***Baleta zvaigznes Jūrmalā***

*Apskaņošanas uzdevums: Audioierakstu atskaņošana .u.c.*

Pasūtītājs uz katru pasākumu pasūta aparatūras komplektu un personālu atbilstoši katra pasākuma tehniskajām vajadzībām un norādītās cenas par **vienu vienību**. Pretendents izstrādā piedāvājumu ņemot vērā specifikācijā norādītās tehnikas kvalitāti un veiktspēju vai tās pārsniedzot.

Pasūtītājam ir tiesības bez ierobežojumiem likt par pienākumu Izpildītājam izmantot Pasūtītājam piederošu aparatūru pasākumu nodrošināšanai, ja Pasūtītāja rīcībā esošās aparatūras tehniskās specifikācijas ir līdzvērtīgas pasākumā pieprasītajām.

Izpildītājam jānodrošina akustiskā sistēma, kas nodrošinās vienmērīgu skaņas pārklājumu visā klausītāju zonā. Pasūtītājam ir tiesības lūgt Izpildītāju veikt skaņas līmeņa mērījumus pirms pasākuma.

## Aparatūras tehniskā specifikācija

Dzinatru koncertzāles Lielās zāles pasākumu apskaņošana		Skaitis gab.
<b>PA sistēma iekārta vai izvietota uz skatuves ar pastiprinātājiem, skaļruņu un barošanas vadiem, skaļruņu statīviem.</b>		
d&b-audiotechnik V8 Three-Way Line Array Element (2x10", 1x8", 2x1,4")	<i>vai analogs</i>	6
d&b-audiotechnik V12 Three-Way Line Array Element (2x10", 1x8", 2x1,4")	<i>vai analogs</i>	4
d&b-audiotechnik V-SUB Cardioid Subwoofer (1x18", 1x12")	<i>vai analogs</i>	4
d&b-audiotechnik Q7 Loudspeaker (2x10", 1x1,3")	<i>vai analogs</i>	2
d&b-audiotechnik Ci7-TOP Loudspeaker (1x15", 1x1,5")	<i>vai analogs</i>	2
GENIE ST-20 Super Tower Lift (6,5m) with Horn Tube	<i>vai analogs</i>	2
<b>Skatuves Monitori</b>		
<b><i>Skatuves monitoru sistēma izvietota uz skatuves ar pastiprinātājiem, skaļruņu un barošanas vadiem, skaļruņu statīviem.</i></b>		
d&b-audiotechnik M4 Coaxial Monitor (1x15", 1x1,3")	<i>vai analogs</i>	10
<b>Skaņas pulsts</b>		
<b><i>Skaņas pulsts izvietota zālē ar multikoru, barošanas vadiem. Viena pasākuma ietvaros paredzēts izmantot vienu no specifikācijā norādītajām pultīm</i></b>		
MIDAS PRO2 48in/16out Digital Mixing Console	<i>vai analogs</i>	1
SOUNDCRAFT SI-PERFORMER 32in/16out Digital Mixing Console	<i>vai analogs</i>	1
SOUNDCRAFT EPM6 Analogue Mixer	<i>vai analogs</i>	1
<b>Skaņas apstrāde</b>		
<b><i>Skaņas apstrāde izvietota zālē ar komutācijas, barošanas vadiem.</i></b>		
BRICASTI M7 Digital Reverb	<i>vai analogs</i>	1
<b>Audio spēlētāji</b>		
<b><i>Audio spēlētāji izvietota zālē ar komutācijas, barošanas vadiem.</i></b>		
DENON DN-501C Professional CD Player and USB	<i>vai analogs</i>	2
<b>Bezvadu mikrofoni</b>		
<b><i>Bezvadu mikrofoni izvietoti uz skatuves ar komutācijas, barošanas vadiem.</i></b>		
SHURE UR1 Wireless Bodypack Transmitter	<i>vai analogs</i>	4
SHURE UR2 Wireless Handheld Transmitter	<i>vai analogs</i>	4
SHURE UR4D R9 Dual Channel Wireless Receiver	<i>vai analogs</i>	4
SHURE Wireless SM58 Cartridge	<i>vai analogs</i>	4
SENNHEISER MKE2 headset Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	4
<b>Mikrofoni</b>		
<b><i>Mikrofoni izvietoti uz skatuves ar komutācijas vadiem un statīviem.</i></b>		
AKG C417 Lavalier Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	16
BEYERDYNAMIC MC 930 Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	16
DPA 4099-P Piano Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	2
NEUMANN KMS105 Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	3
SHURE BETA52 Dynamic Microphone	<i>vai analogs</i>	1

SHURE BETA56 Dynamic Microphone	<i>vai analogs</i>	3
SHURE BETA57 Dynamic Microphone	<i>vai analogs</i>	1
SHURE KSM32-BL Condenser Microphone	<i>vai analogs</i>	2
SHURE SM57 Dynamic Microphone	<i>vai analogs</i>	12
SHURE SM58 Dynamic Microphone	<i>vai analogs</i>	12
<b>D.I. pieslēgumi</b>		
<b><i>D.I. pieslēgumi izvietota uz skatuves ar komutācijas vadiem.</i></b>		
BSS AR-133 Active DI Box	<i>vai analogs</i>	4
KLOTZ D10 Pasive DI Box	<i>vai analogs</i>	4
<b>Ģitāras, Bassģitāras pastiprinātāji</b>		
<b><i>Ģitāras, Bassģitāras pastiprinātāji ar skaļruņu, komutācijas un barošanas vadiem</i></b>		
AMPEG SVT-3PRO Bass Amplifier	<i>vai analogs</i>	1
AMPEG SVT-410HE Bass Cabinet	<i>vai analogs</i>	1
FENDER Twin Reverb 2x12" Guitar Combo Amplifier	<i>vai analogs</i>	2
<b>Skaņas tehnikas un personāla transports uz Jūrmalu</b>		1
Skaņas sistēmas un koncerta apkalpošanas personāls		Skaitis
<b><i>Personāls uzstāda, regulē, demontē skaņas tehniku un apkalpo pasākuma laikā</i></b>		
Skaņas inženieris		3
Skaņas operātors		1

#### PRETENDENTA PIENĀKUMI:

1. Pretendentam ir jāapliecina, ka nepieciešamības gadījumā viņš nodrošinās tehniku, piegādi uzstādīšanu, demontāžu un visu nepieciešamo papildus aprīkojumu un personālu tā nodrošināšanai.
2. Pretendents apliecina, ka Pretendenta skaņas operators pasākumu apskaņošanai ir sertificēts (jāpievieno dokuments par kvalifikācijas apliecinājumu).
3. Pretendentam ir jāapliecina, ka tam ir visa tehniskajā specifikācijā norādītā apskaņošanas aparatūra – tehnika, un piedāvājot tehniskajā specifikācijā norādītām analogas vienības, jāatzīmē to nosaukums, marka un modelis, lai būtu iespējams identificēt to atbilstību.
4. Pasūtītājs, ievērojot faktisko nepieciešamību uz katru atsevišķu pasākumu, var nepasūtīt visu norādīto pasūtījuma apjomu vai pasūtīt lielāku skaitu.
5. Pretendentam jāapliecina, ka iespēju robežās viņš izmantos SIA “Dzinatru koncertzāle” rīcībā esošos aparatūru.
6. Norādot cenas, Pretendentam vienības izmaksās jāiekļauj visas ar tehnikas montāžu un demontāžu paredzētas izmaksas.
7. Cenas jānorāda, ņemot vērā pakalpojuma ciklu vienam pasākumam – montāža no rīta – mēģinājums pa dienu – pasākums vakarā - demontāža vakarā/naktī. Gadījumā, kad montāža vai demontāža notiek attiecīgi iepriekšējas dienas vakara/naktī un demontāža – nākošas dienas rītā, cena par vienības īri netiek mainīta.



Parakstot šo tehnisko piedāvājumu apliecinu, ka:

Tehniskajā piedāvājumā minētās prasības tiks izpildītas.

**Tehniskais piedāvājumu apliecinu:**

Parakstītāja amats,  
vārds, uzvārds:

\_\_\_\_\_

Paraksts:

\_\_\_\_\_

Datums:

\_\_\_\_\_

Zīmoga vieta:

**FINANŠU SPECIFIKĀCIJA/PIEDĀVĀJUMS**  
 Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums  
 (Iepirkuma procedūra Nr. DZK 2016/13)

<b>Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums</b>	<b>gab</b>	<b>nomas cena EUR bez PVN par vienību</b>	<b>nomas cena EUR bez PVN kopā</b>
<b>PA sistēma iekārta vai izvietota uz skatuves ar pastiprinātājiem, skaļruņu un barošanas vadiem, skaļruņu statīviem.</b>			
	6		
	4		
	4		
	2		
	2		
	2		
<b>Skatuves Monitori</b>			
<i>Skatuves monitoru sistēma izvietota uz skatuves ar pastiprinātājiem, skaļruņu un barošanas vadiem, skaļruņu statīviem.</i>			
	10		
<b>Skaņas pulsts</b>			
<i>Skaņas pulsts izvietota zālē ar multikoru, barošanas vadiem. Viena pasākuma ietvaros paredzēts izmantot vienu no specifikācijā norādītajām pultīm</i>			
	1		
	1		
	1		
<b>Skaņas apstrāde</b>			
<i>Skaņas apstrāde izvietota zālē ar komutācijas, barošanas vadiem.</i>			
	1		
<b>Audio spēlētāji</b>			
<i>Audio spēlētāji izvietota zālē ar komutācijas, barošanas vadiem.</i>			
	2		
<b>Bezvadu mikrofoni</b>			
<i>Bezvadu mikrofoni izvietoti uz skatuves ar komutācijas, barošanas vadiem.</i>			
	4		
	4		
	4		
	4		
	4		



**PIETEIKUMS**  
**Dalībai iepirkumā „Pilna apjoma apskaņošanas tehniskais nodrošinājums”**  
**iepirkuma procedūrā Nr. DZK 2016/13**

Pretendenta nosaukums:	
Pretendenta vienotais reģistrācijas numurs:	
Pretendenta adrese:	
Pretendenta tālrunis:	
Pretendenta fakss:	
Pretendenta e-pasts:	
Pārstāvja amats Vārds, Uzvārds:	

Pieteikumam pievienots:

- 1) Tehniskais piedāvājums uz \_\_\_\_\_ lp.;
- 2) Finanšu piedāvājums uz \_\_\_\_\_ lp.;
- 3) Pretendenta apliecinājums par pieredzi uz \_\_\_ lp.;
- 4) Citi dokumenti (norādīt konkrēti, ja tādi ir).

- Ar šo piedāvājam veikt pilna apjoma apskaņošanas tehnisko nodrošinājumu Tehniskajā specifikācijā norādītajā kvalitātē un apjomā un par Finanšu piedāvājumā uzrādīto cenu.

- Ar šo apliecinām, ka likumā noteiktajā kārtībā nav konstatēti mūsu profesionālās darbības pārkāpumi, kā arī nav citu apstākļu, kas mums liegtu piedalīties šajā iepirkuma procedūrā.

- Ar šo apliecinām, ka nekādā veidā neesam ieinteresēti nevienā citā piedāvājumā, kas iesniegts šajā iepirkuma procedūrā.

**Pieteikumu apliecinu:**

Parakstītāja amats,

vārds, uzvārds: \_\_\_\_\_

Paraksts: \_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_

Zīmoga vieta: